

SOCIEDAD ECONOMICA  
DE LA  
HABANA



BOHEMIA

# Jarabe de Ner-Vita

Esta preparación, que después de minuciosas experimentaciones clínicas, ha obtenido la sanción de la Ciencia Médica en general, y el honor de haber sido premiada en diferentes Exposiciones Internacionales, se recomienda y usa especialmente para devolver el Vigor Sexual á los desgastados por años en los placeres, para como medicina Tonicadora de los Organos Genitales y Nutritivos de primer orden para el Cerebro, la Médula y los Nervios, sus efectos son tan seguros, rápidos y realmente tan maravillosos, que garantizamos poder apreciarlos, antes de terminar el primer frasco, y con la continuación una cura radical en todos los casos de Impotencia, Debilidad Sexual, Esterilidad, Pérdida de la Memoria, Falta de Fuerza Musculares, Nervios Débiles y Agotamiento Orgánico en general.

## Agotamiento Físico é Intelectual

Pérdida del Vigor Sexual, Impotencia, Curación pronta, racional y segura, tomando

# ::NER-VITA::

El Gran Tónico Regenerador de las Fuerzas Vitales y Científicamente Demostrado, el más Poderoso Estimulante y Reconstituyente Nutritivo para el Cerebro, Nervios y Músculos.

Preparación Glicero-Formiada que la Ciencia Médica por sus Maravillosos resultados ha aceptado.

De venta en todas las Droguerías y Boticas de Europa y América

# Preciosidades

Son las Banderitas de todas las Naciones que regala á sus consumidores, la marca de cigarrillos : : : :

# El Siboney

Es un precioso trabajo sobre rica seda, que se presta para confeccionar bonitos adornos para la casa, tales como Cojines, Tapetes é infinidad de otros objetos. : : : : :

CAFE, RESTAURANT DULCERIA Y LUNCH

# EL CORREO

DE

# JESUS MAYO

O'REILLY NUM 2. ESQUINA A TACON

Esta casa cuenta con un excelente servicio de cocina

Cuartos reservados en los altos

TEL. A-8913

HABANA

# En Obispo 78

SE REALIZAN

UNA GRAN

# PERFUMERIA

A

PRECIOS DE FABRICA

TELEFONO A-7712.

LA HIGIENE ES LA SALUD, LA SALUD ES LA VIDA

# "MUX SAL"

SAL SANITARIA DEL DR. HUXLEY

La Higiene es la verdadera conservadora y enriquecedora de nuestra Salud, y aunque es inmenso el número de preparaciones antisépticas ó desinfectantes que se conocen y conocen, ningún preparado ha llegado á alcanzar la popularidad de esta Sal Sanitaria, puesto que no solo los señores Médicos la emplean como el más seguro é inofensivo antiséptico, sino que también su uso se ha extendido á casi todos los grandes Hospitales de Europa y de América, y los Doctores Dentistas tienen una maravillosa predilección por este preparado, para la Desinfección, Limpieza y Conservación de las dentaduras. El sabor agradableísimo y la frescura que deja después de la limpieza de los dientes en las mañanas, y que de una manera tan pronunciada durante todo el día se saborea, se sostiene, hace desaparecer el mal olor de la boca, que por cierto tan desagradable es, y tan repugnante hace á las personas que lo padecen; la dentadura se conserva muy blanca y sin sarro, evitando así las caries ó picaduras, y el estallido de los dientes, á quienes con el uso de esta preparación un brillo casi transparente dando todo lugar á que la boca en general presente siempre un conjunto tan sugestivo, encantador y bello como es, una dentadura fina, blanca y brillante, destacándose ó engrasada en unaseca de color rojo y sin arrugas, y como complemento, unos labios tan rosados que causen admiración.

Es imposible el poder explicar ó condensar en estas pocas líneas, el bienestar y los beneficios que el uso de esta Sal Sanitaria proporciona, especialmente para limpieza y higiene de la boca, hasta sólo con decir, que toda aquella persona que aunque sólo por curiosidad usa una sola vez este preparado, lo elige inmediatamente como su dentífico favorito, siendo ésta quizá, la más clara y poderosa razón que explica la venta enorme que tiene.

Nadie más amante que las grandes artistas del teatro por sus dentaduras, así como también la alta aristocracia londinense y francesa que tan especial cuidado manifiestan por la higiene de la boca, pudiéndose asegurar, que el Mux Sal es la única preparación que tanto unos como los otros, en general solamente usan, pues tiene además esta Sal Sanitaria las utilísimas ventajas, de que siendo un Poderoso Antiséptico, Desinfectante, puede emplearse de acuerdo con las instrucciones que acompaña á cada frasco, en innumerables casos y diariamente en las familias.

Cuando ocurre en una casa y esto es muy frecuente, que alguna persona mayor ó bien muchacho se cauta una herida, lavarla inmediatamente con una solución de esta Sal (1 por 100) es el remedio más eficaz para curar y pronto elevarizar las referidas heridas, así como el más seguro preventivo contra toda clase de infecciones.

Para las Lengas, Amígdalas, Urticaciones y Escoriaciones de la garganta y la boca, constituye un ideal remedio usado en gárgaras ó en enjuagatorios, siendo también una medicina maravillosa para curar todas las enfermedades externas de la piel, y muy especialmente para hacer desaparecer el tan nauseabundo olor del sudor de los brazos, de los pies y en cualquier otra parte del cuerpo.

La piel toda se conservará libre de granos, manchas, malos olores, etc. etc. si se mezcla una cantidad pequeña de esta Sal con el agua del baño, pes ayuda á la transpiración perfecta de los poros, perfumando además y con el verdadero y característico olor de "Buena Salud", el cuerpo.

Para la higiene privada de las mujeres, Catarras Vaginales, Flujos, Leucorrea, Puntos descargados, etc., etc. el valor de este medicamento es tan grande, que lo recomendamos muy sinceramente, en la seguridad de que todas nos lo agradecerán; pues la Sal Sanitaria del Dr. Huxley, tiene su mejor aplicación en multitud de afecciones que tienen por causa, ya gérmenes de infecciones, ó inflamaciones de las membranas y de las mucosas. Las personas que por ciertas é imprevistas causas, crean estar expuestas á Infecciones ó infecciones de Enfermedades Venéreas, se verán libres de todo temor y mucho más seguras y libres aún del contagio, si con anticipada precaución, llevan una puchita de esta Sal guardada en un botecito para ser empleada llegado el momento, disueltos en el agua del lavatorio. Sabemos de miles y miles de individuos, que teniendo esta sabia costumbre, jamás han padecido de tales peligrosas enfermedades.

Preparado únicamente por la "Anglo-American Pharmaceutical Co. Ltd."

LONDRES. PARIS. NUEVA YORK. MONTREAL. MEXICO

Oficina en Nueva York, 90 Beekman Street.—Oficina en Londres, 59 Dingwall Road, Croydon, Eng.

# BOHEMIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director y Admin. Proprietario MIGUEL ANGELO QUEVEDO

Director Artístico ANTONIO RODRIGUEZ MOREY



Don José Canalejas

El asesinato del señor Canalejas, Presidente del Consejo de Ministros de S. M. el Rey de España, ha causado universal estupor. Y no es para menos.

El señor Canalejas era dentro de la monarquía á la que prestaba su decidido concurso, un elemento sumamente avanzado. Poco á poco iba desarrollando en la medida que los políticos reaccionarios y muchos elementos monárquicos lo consentían, un programa ampliamente liberal: tal vez era el primer bloque del edificio en que luego, debido á la evolución, se hubiese asentado la república...

Un anarquista, un ser de ideas avanzadas ha destruido una existencia, la de un político avanzado en quien la España nueva podía confiar...

Nos unimos sinceramente al pesar que en la que fué nuestra metrópoli ha producido la muerte del ilustre estadista, y de todas veras deseamos que ella no sea causa de mayores trastornos.

A la española multitud de señores y señoras Francisco Serrano, redactor del diario "Cuba", y otros señores del señor Canalejas, desearon la publicación de este artículo. Tratado de este asunto por los señores que se preceden. Causa amarga.

+ EXMO. SEÑOR DON JOSE CANALEJAS Y MENDEZ  
Asesinado en Madrid el 12 de los corrientes.

68 / 89

11

26 - 10 - 89



## DON FRANCISCO \* "LA VIDA QUE PASA..." \*

UN libro más? ¿Y otro en vías de navegación? Don Francisco, usted se está poniendo insufrible...! Dígame, Don Francisco, ¿son buenos; dignos de que ojos castos los lean? ¿No tienen nada de aquel su escribir antañón en el periodismo de Cienfuegos? ¿No dice usted ladrón a nadie?

¿Ni cobarde, ni estafador, ni granuja, ni siquiera sinvergüenza? ¿Lo digo Don Francisco por que como "El Día" está de moda!

.....! Tiene usted razón; no hay tal. Le acabo de leer y me ha parecido extraordinario; hasta en el estilo, hasta en el léxico, hasta en lo castizo. ¿Que raro es encontrar hoy por hoy un joven como usted, en pleno panamericano, que sepa adjetivar como

adjetivaban Quevedo, Hurtado de Mendoza, Santa Teresa de Jesús! ¡Como su nariz, es usted un tanto raro hoy, que la vulgaridad enferma y la chabacanería forma legión!

Don Francisco, chóquela. Me agrada su prólogo, me agrada hasta el pie de imprenta. ¿Y dice usted que Denis es tamaño? Pues oiga usted; su talento es un gigante. Es un bello prólogo que sirve de maravilla a la maravilla de su ingenio.

Lector: te juro por mi ánima que Don Francisco Cañellas es un crítico admirable y un cronista de los que le sienta muy bien el vocablo de magnífico. Las páginas donde pone de manifiesto las sandeces de Fray Cándil y el fabuloso afán de Fray Cándil de aparecer en toda ocasión como un hombre terrible, que devora a los hombres, están escritas con muy justo criterio y con muy exacto conocimiento del Cándil a quien se alude. Digo esto, por que yo tuve ocasión de conocer de cerca a tal hombre; y si como escritor le considero algo, como hombre le tengo como un comediante de farándula bñfa y no de los mejores. Luego de estas páginas patológicas sobre Fray Cándil,

entran las crónicas que son de lo mejorcito que por acá poseemos. Don Francisco como cronista, es un lince en lo de hallar la actualidad de la vida. Luego de toparse con ella como alfarero prodigioso, la amasa, la oprime, la da vuelta, la estira, la distiende y por último, la modela para nulmentarla a su sabor. Y cuando ya la cree lista y presta, la deja ir solita por el mundo, satisfecho de que por mucho que ande no se perderá jamás. Las crónicas de Don Francisco son finas, elegantes, armónicas como la belleza. Son obras magníficas de un artífice de la prosa; de un gran mago de la pluma, bajo cuyo dominio salta la emoción estética como agua de manantial. Este libro "La vida que pasa...", editado por la casa de Sem-

pere y Ca. de Valencia, hará época, en nuestra época de ramplona literatura y de políticos de carnaval. Es como una inyección de salud, fuerte y vigorosa, en un cuerpo donde la anemia parece estabilizarse; es como una vigorosa sacudida jovial a un ser taciturno y apocado que se duerme. Demos pues la más afectuosa bienvenida al libro de un gran señor que trabaja.

Don Francisco: hacéis bien; con hacer lo que hacéis. Un libro más es un pilar más que elevais en el pedestal de vuestra fama. El trabajo es bello, porque suda la pereza y agilita los músculos; es como un jardinero que cuida sus rosas para que luzcan más bellas; en nosotros, es el vigilante torero que aviva el furo para que dilate más su luz. Un libro más, es un faro más, que indica la trayectoria de nuestra vida, Don Francisco. "La vida que pasa...", es un nuevo rótulo de hidalguía que podéis cifrar con orgullo, en vuestros blasones de caballero andante de las letras.

Don Francisco, salud. Perdonad que mi pobre pluma no haya sabido interpretar mejor en más bella loa, las maravillas de vuestro ingenio.

M. Lozano Casado.



Sr. Francisco Cañellas, autor del libro "La vida que pasa..."

### La vuelta al hogar

*A ti vuelvo por fin, hogar querido,  
¿Cuanto lejos de ti fui desgraciado!  
Lo que puede llorarse lo he llorado,  
Lo que puede sufrirse lo he sufrido.*

*¡Ah, cuántas veces de dolor transido,  
con la nostalgia de luchar cansado,  
en ti pensando, pobre y desterrado,  
feliz y alegre me quedé dormido!*

*¡Bendito y dulce hogar de mis mayores!  
A ti vuelvo por fin—ah, solitario  
así de mis cuántos amores!*

*¡Válate buscando al corazón en ruina,  
como retorna al viejo compañero  
cantando la viajera golondrina!*

Francisco Cañellas.

En el mar, 1930.



## CHOCÓRUA



El pico de Chocórua, que se levanta a unos tres mil quinientos pies sobre el nivel del mar, —entre las Montañas Blancas, en el estado de New-Hampshire,—con su lado sur bañado por un hermoso lago y sus pendientes laderas cubiertas de álamos y pinos, tiene también su tradición ó leyenda de edios y venganzas, que regaron en un tiempo de sangre sus vertientes y tiñeron de rojo los blancos lirios que perfuman y nadan sobre el poético lago.

La leyenda nos ha sido narrada por un anciano venerable, en una velada de invierno en pleno mes de Julio, en que fué necesario sentarse junto al fuego que arda en la chimenea, dando tintes variados de luz y sombra á las paredes del salón, haciendo así resaltar más el sabor lúgubre de la narración, que evocando añejas remembranzas, nos refirió el anciano en los siguientes términos:

Era Chocórua, un caudillo indio de la brava raza de los



CHOCÓRUA — De izquierda á derecha: —El pico de Chocórua desde el lago —"Chocórua Inn". —El pico visto desde el hotel.

Abenagui, que habiendo perdido á su dulce compañera, cifraba todo su cariño en el tierno hijo que aquella le dejara. Cuando derrotados en la batalla de Lorewell, los indios Pequanoket,—de cuya tribu eran una rama los Abenagui—se retiraron al Canadá, el caudillo Chocórua prefirió vivir con los conquistadores antes que abandonar el hogar de sus antepasados. Junto á su choza se estableció un europeo apellidado Campbell, que habiendo sido señalado partidario de Cromwell, se vió forzado á huir de Inglaterra al restaurarse allí la dinastía de los Estuardo. Con este Champbell hizo tan estrecha amistad Chocórua, que cuando algunos años más tarde se vió obligado á emprender un viaje al Canadá para visitar al resto de su familia emigrada en aquella tierra, no dudó un momento en confiar su hijo, entonces ya un gallardo mozo en quien

él ponía todos sus amores y esperanzas, bajo la custodia de Cornelio Campbell. El europeo recibió cariñosamente al joven indio, y no tuvo el menor inconveniente en alojarlo en su casa. Un día, el hijo de Chocórua hubo de encontrar una botella en un rincón de la casa, y arrastrado por la curiosidad propia en los de su raza, quiso probar el contenido; éste resultó ser un veneno terminante preparado por Campbell para matar un jobo que desde hacía algún tiempo diezmaba sus ganados. Cuando Chocórua regresó del viaje fué para encontrar ya enterrado el cadáver de su hijo adorado. La desesperación del viejo guerrero no tuvo límites. É influenciado por las frases de odio que en sus oídos había vertido, contra los blancos, su familia emigrada, no creyó en el accidente, dió por seguro que la traición de Campbell había asesinado á su primogénito y juró venganza. Pocos días después, al regresar Campbell de sus faenas pastoriles, halló incendiada su cabaña y apuñalados sobre las humeantes ruinas, los cadáveres de su mujer y sus dos hijos. Loco de ira y de dolor empuñó Cornelio la escopeta y se lanzó en persecución del asesino.

En una espantosa noche de invierno; soplaban con furia el viento entre el ramaje desnu-

do de los árboles y la nieve empezaba á caer, precedida de lluvia torrencial. Campbell corrió hacia la orilla del lago que baña las faldas de la montaña, y entonces, á la escasa luz de la luna, que apenas brillaba, pudo distinguir, al indio que en una frágil canoa, luchaba reciamente contra las agitadas olas del lago. Cornelio saltó en su bote, que aunque menos veloz que las canoas, resultaba más apto que éstas para resistir el empuje del oleaje, y empezó á remar afanosamente hacia su enemigo. Casi juntos llegaron á la orilla opuesta, y uno en persecución del otro, emprendieron la ruda ascensión del elevado pico. Agarrándose con manos y pies, ya á una rama, ya á la hendidura de una peña, re-balando aquí y cayendo allá, llegó Chocórua á la cumbre de la montaña sin que el vengador cediera un punto en su persecución. Al llegar Chocó-



rua á la abrupta cima, se detuvo extenuado por la larga huida á través de la intrincada y resbaladiza pendiente. No bien se hubo el indio detenido sobre la pelada roca, que se recortaba sobre las nubes de vapores que fluyen del lago, blanqueada por los primeros rayos del alba, cuando á sus espaldas sonó un disparo y la bala dirigida por el hábil cazador, fué á herir en un pulmón al asesino. Campbell corrió entonces hacia el lugar donde había caído Chocórua entre la nieve, y se inclinó para contemplar de cerca la dolorosa agonía del enemigo vencido. Haciendo un esfuerzo el moribundo, se incorporó, y fijando en su matador una mirada vengativa, lanzó sobre él y su raza esta maldición horrible:

—¡Malditos seáis, hombres de la piel blanca! ¡Quiera el Gran Espíritu maldeciros cuando habla en las nubes y son de fuego sus palabras! ¡Chocórua tenía un hijo y lo matasteis cuando radiaba esplendoroso el sol en el cielo puro de la montaña! ¡Permita El, que cuando las nubes cubran este pie con su manto de vapores blancos, el rayo incendie vuestras chozas y el fuego arrase vuestros sembrados! ¡El Espíritu del Mal vomite la peste sobre vuestros sanados! ¡Recuérdalo bien, rosos pálidos; con los ojos del que está agonizando veo claramente un futuro que todavía es todo sombra y misterios para mí, y oye lo que veo:

—Vuestras tumbas yacen atravesadas en el sendero de la guerra, recorrido por los bravos de su tribu, y sobre vuestros pelados huesos rugen las panteiras y aullan los lobos! ¡Chocórua vuela hacia el Gran Espíritu, pero su maldición se queda pesando como piedra fúnebre sobre los rostros pálidos!— Y esto dicho, Chocórua expiró.

Dice la leyenda—continuó el anciano, que había hecho una pausa, mientras un escalofrío corría por nuestras espaldas, al oír las últimas palabras del caudillo indio que moría sobre la nieve besado por los primeros rayos del sol naciente, é instintivamente nos aproximábamos más á la chimenea,—que la peste, las tempestades y los repetidos ataques de los *Pieles Rojas*, obligaron á los habitantes del valle á abandonar el lugar y que más tarde, cuando la civilización hizo fácil la vida en estas regiones de New England, persistía la maldición del viejo caudillo, muerto sobre la roca de la montaña que lleva su nombre, y el ganado, apenas traído á esos lugares, enfermaba y moría. Sin embargo,—continuó nuestro narrador,—la historia afirma que después de la batalla de *Lorwood*, jamás volvieron los indios al valle de Chocórua, y la Ciencia vino á comprobar que la muerte del ganado tan solo era debido á la existencia de plantas venenosas en las aguas del río. La maldición, pues, ha pasado, y mi hija así os lo irá á demostrar:—Vamos, Gladys,—y la aludida, una bella jovencita de ojos azules como el cielo de Cuba y mirada tranquila como

las aguas del lago en cuyas riberas ha nacido, nos cantó la siguiente balada que fielmente transcribo:

"On the cliff's stremest brow,  
fearless stands Chocorua now,  
Close beside, in shade and gleam  
laughs and ripples Melvin stream;  
Melvin water, mountain born,  
all fair flowers its banks adorn;  
all the woodland's voices meet,  
mingling with its murmurs sweet.  
On the cliff's extremest bow,  
fearless stands Chocorua now." (1)

La maldición ha pasado, en efecto, y hoy Chocórua es una deliciosa región de turismo, en el verano, situada á unas cien millas de Boston, pintorescamente adornada de frondas y de flores, de montes y de lagos, chalets y limpias carreteras que entoldan y somborean con sus tupidos ramajes de esmeralda, los pinos aromáticos y los álamos coposos, con un magnífico hotel,—*Chocorua Inn*,—dotado de todas las comodidades apetecibles, y desde el que se disfruta de uno de los más bellos espectáculos naturales que he tenido oportunidad de contemplar. Acuden, en verano, los turistas, alegres y bulliciosos, llenando los diversos departamentos del hotel y las casas campestres que rodean el lugar. Bien comidos y mejor atendidos, disfrutando de una temperatura ideal que estimula el apetito, tanto como el movimiento, se desmenuan en grupos todas las mañanas, para jugar al tennis, al croquet ó al base-ball, emprender alegres excursiones á la cumbre de la montaña, situada á poco más de una milla del hotel, ó recorrer en coches ó automóviles las carreteras y pueblos inmediatos. El lago se vé por las tardes y en las noches de luna, surcado por botes y canoas que manejan alegres bateleros, mientras en sus orillas, espumosas y murmurantes, las bellas y juguetonas bañistas reciben las frescas caricias de las ondas.

José M. Borrás Xiqués.

Octubre 31, 1912.

Por las noches, jadeantes del cansancio que produce tanto ejercicio de músculos y piernas, nos invita el salón de diversiones del hotel, donde se baila: unas veces, otras se dá un concierto, en otra nos sorprende un meeting sufragista y en todas alguna distracción que alegra el espíritu, pre-disponiendo á un sueño grato y reparador, como complemento de la vida deliciosa que nos ofrece Chocórua.

Juan Zamora López.

Chocórua Inn, Julio 30 de 1912.

(1) En la parte más ancha de la roca se alza, ahora, Chocórua sin temor; cerca, á un lado, en sombra y claridad río y murmurera la corriente del Melvin. Agua del Melvin, nacida en la montaña, todas las más hermosas flores adornan sus riberas, todas las voces del bosque se mezclan á sus dulces murmullos. En la parte más ancha de la roca, se alza, ahora, Chocórua sin temor.



CÁNDIDA, la muchacha de mi cuento, se defendía mal, frente al aluvión de razones, mas ó menos especiosas, que Pascual el taimado de su novio, iba amontonando para cohonestar su pretensión osada.

—¡Un beso. Dios mío! ¿Cómo se las valdría ella para hacerle desistir de su idea, de su obsesión? Él debía ser razonable y no abusar de la superioridad que le daban su oro que cantaba las delicias del ósculo primero con lujo tal de mágeas, que ponía anhelos mareantes en el alma y hervores en la sangre. ¡Cuándo acabaría de atormentarla!

Pero el muchacho insistía, seguro ya de su presa, pronto á hincar el diente en el vivo rojo de sus labios.

Sólo faltaba la ocasión propicia, que la muchacha no parecía buscar. Y esto impacientaba cada vez más al enamorado, que en cada aplazamiento sospechaba un sistema estudiado de pasiva resistencia.

En las actuales circunstancias, en el momento de la vigilia materna era menos estrecha y cruel, reclamaba Pascual la promesa incumplida, y como si quisiera hacer acto de pertenencia, aventuraba las manos —sus mar-sabias y remisas,— tocándole la barbilla. Pero la aparición repentina de la madre ó del primo, reducía á conato la intención.

¡Ah, cuántas veces durante las veladas, al lado de su novia, siguiendo el tic tac monótono del cuco, su ardorosa imaginación haciale concebir, ora besos glotonos, violentos, desesperados, quemantes y sonoros como explosiones de lava contenida, esos que aplastan los labios hasta sacar sangre; ora suaves y tiernos como pétalos de rosa; besos impuros; besos castos; besos blandos y menudos que recorrieran la cara cariciosos; verdaderas excursiones de los labios, que, saliendo de la nuca, pasaran y reapararan la cara, deteniéndose en la boca, para volver al punto de partida!

Todo pura fantasía, ya lo sabía él, pero gustábase embriagarse con tales perspectivas.

Un día, a punto estuvo de realizar su ensueño. Habían-

se quedado solos. Un deseo furioso de besarla se apoderó de él. Le tomó ambas manos y adelantó la boca; pero en aquel momento entró en la sala el primo. Una sonrisita irónica flotó por debajo de sus bigotes.

—¡Si estorbo—dijo,—me voy.

La muchacha protestó. ¿Por qué había de estorbar? ¡Vaya una ocurrencia!

## El otoño de las rosas

TU flor—flor de ilusiones—trinchada rúdicamente en la avanzada primavera de la vida, pasa al otoño triste, compungida y marchita.

Mi flor—mi amor primero—de perfumes hechiceros, quebrándole el tallo una doncella hermosa, blanca como el armiño, rubia como Apolo, de stana cruel y quemante y de nombre Desdicha, deja sus ilusiones, compañeras queridas en el vergel florido de una ambría tranquila.

Así á un jardín ecótico de extraña porcelana, ambas vienen á unirse.

Y en el florero artístico, Peto de pura agua, tu rosa sumergida al lado de la vía, comienzas el idilio doliente y otoñal.

Está el recinto vítreo, en una obscura cámara, sobre azafate límpido de plata bruniada. Alumbra gruesas pieles de tigre el suelo pulcro.

—¡Qué triste estoy!—mi rosa exclama compungida.

—¡La luz da un suspiro de esencias exquisitas.

Un gentil arrecillo, agita las cortinas y besa nuestros pétalos con ósculo de fuego.

El agua en el florero se ondula mansamente. —Ya que nuestras desdichas nos unen—continúa mi rosa hablando quedo á la tuya—reunámonos en un lazo las dos. De nuestros hurtos, al contemplarnos ambas, hará quizás la vida un especial deleite.

Nada tu rosa triste á la mía le responde. Ni una palabra suya la cámara recoge. Pero recama lenta, sus pétalos marchitos sobre los de la mía, y deposita en ellos, temblorosos, dulzores de mieles, frescuras de arroyuelos, murmullos argentinos de encanto incomparable.

Y así osadas quedan un abundante tiempo, como símbolo grato de una longevidad. Y tal es su contacto, en la quietud aquella, al llegar la hora véspere exhalando abundantes perfumes otoñales que, diríase entonan un himno á la pasión.

La luz se hace imprecisa: las pieles, las cortinas, los suntuosos tapices, sus líneas desvanecen borrando sus contornos, y así desaparecen en las nocturnas sombras.

En la noche, en la cámara, en el frescor sagrado de la tiniebla espesa, mézclanse los perfumes que exhalan ambas flores en sus bodas posteras: los que exhalan noche, sordo rumor de besos, sedosas fricciones de pétalos que se ajos, murmuran el amor....

Más al rayar el Alba, llegado el nuevo día, decádas las flores, sus ropas de colores desdichadas, baraposas expiran dulcemente, por la desdicha unidas, fieles uno á la otra—que es la mejor cadena la Desdicha en la vida.

P. Díaz del Gallego.

Santiago de Cuba, 25 de Febrero de 1912.

El novio nada dijo, rojo todavía por la excitación; pero ideó que buena gana hubiera estrangulado si intruso!

Mas ó fué esta la última vez que Pepito se interpuso. Cierta noche que Pascual anticipara unos minutos su visita á la novia, con el fin de sorprenderla sola, la encontró departiendo, tranquilamente, al lado del primo. Este, sin inmutarse:

—El undécimo no estorbar—dijo con su habitual sonrisita, y salió de la sala.

El recién llegado quedó suspeso, sin saber que postura adoptar, temeroso del ridículo. —Había en realidad motivo bastante para reírse?

Cándida no le dio tiempo á dudar; lasciva y nerviosa, poniendo en la acción la más espontaneidad, se cogió el cuello de su novio y le ofreció los labios, que el joven devoró con un beso sádico de apache.

De pronto, como si el contacto de aquella boca le quemara los labios, separóse bruscamente de la joveta, que, sorprendida, permaneció frente á él.

Fué un momento de cruel embudo, de incertidumbre.

Al cabo, ella interrogó. Quería saber el por qué de aquel exabrupto insólito, de aquel movimiento de repugnancia y desgano que la humillaba.

—Tú fumas—ojo por toda contestación el joven.

La muchacha, más sorprendida aún, se revolvió indignada. —¡Ella fumar! ¡Nunca! Lo juraba por lo que había de más sagrado. Y en la expresión ecgérica de sus palabras había tal sinceridad, que no cabía dudar.

—En casa—dijo para terminar,—no fuma nadie más que Pepito.

Esto faltaba. Sin decir palabra, Pascual, con un ambiguo gesto de dignidad teatral, tomó el sombrero y franqueó la puerta de la sala. Todavía en el zaguán tropezó con el primo, cuya sonrisita le acompañó hasta la puerta de la calle.

Ramón S. Varona (sejor)



Ambrosio R. Villar, notable escultor español, actualmente en la Habana.

ENCUÉNTRASE en la Habana un escultor notable, trabajador infatigable cuya producción se halla esparcida por distintos países del mundo y de cuya obra en la Habana quedará un valioso recuerdo en el templo de Neptuno y Aguila, en donde está esculpiendo el altar y restablo "Santísima Trinidad", notable alegoría rodeada por cuatro estatuas.

Es el escultor Ambrosio R. Villar, hijo de la bella ciudad que el Guadalquivir baña, celebrado en España por el busto que hizo de S. M. María Cristina, en Roma por el del Papa y otras personalidades, en los Estados Unidos por el de Morgan etc.

Aquí ha hecho el busto del general Mario G. Menocal (que reproducimos) También reproducimos el del multimillonario Pierpont Morgan y el del celebrado pintor español Sorolla.

BOHEMIA saluda al artista y desea que su estancia en la Habana, sobre serle á él muy grata, resulte fructífera en obras de arte que aquí queden como recuerdo de su estancia entre nosotros.



El ilustre general Mario G. Menocal, presidente electo de la República. (Busto de Villar).

En el salón de fiestas de la Asociación de Dependientes del Comercio ha exhibido treinta y ocho cuadros el joven pintor Francisco Cugat. No ha sido tal exposición el rasgo del artista de fama sólida que ofrece á la admiración del público su obra, no; ha sido la exhibición de la obra de un joven de diez y nueve años, que estudia, que desea aprender y que ha querido que el público viese por lo expuesto sus condiciones y felices disposiciones para el arte de Apelles.

Nótase en los cuadros expuestos por el joven Cugat que éste tiene la buena condición de observar, comprender y trasladar valientemente al lienzo los efectos de luz; y ello lo prueba lo mismo en los apuntes de París, hechos bajo un cielo gris que en los apuntes tropicales bajo nuestro cielo brillante y azul. Como paisajista y marinista es Cugat una revelación llena de promesas y fecunda ya en bellas realidades.

En los retratos expuestos se ve que también sabe Cugat interpretar efectos de luz y colorido; y ello, unido á estudio constante como el que va á emprender nuevamente en París, en donde ha estudiado con provecho, podrá dar por resultado que el retratista se equipare al paisajista. Por ahora, en el último concepto es muy superior al primero.

Nos complacemos en felicitar al joven Cugat á quien auguramos, y deseamos, días de gloria.



Pierpont Morgan (Busto de Villar).



El famoso pintor español Sorolla. (Busto de Villar).



Concurso de la Academia de Artes y Letras.—Cuadro que lleva por tema "El Comodo Patria", cuyo autor es el Sr. Francisco Cugat y que ha obtenido un premio extra de Medalla de Plata.



Sr. Oscar Pérez Fuentes  
Presidente de la Junta de Educación de Regla.

Un colaborador de BOHEMIA, poeta inspirado cuyos versos han honrado más de una vez las columnas de esta publicación; Oscar Pérez, nuestro amigo y querido colaborador, acaba de ser elegido Presidente de la Junta de Educación de Regla.

Felicitemos al amigo por la merecida elección de que ha sido objeto, y felicitamos á los maestros y alumnos de Regla que tocarán los resultados de tan acertada elección.

La compañía Gattini Angelini sigue actuando en el Nacional sin entusiasmar francamente al público que muchas veces sale complacido y otras desencantado por la labor de algunos artistas de la compañía de la que se puede decir que, dados los precios que rigen en taquilla, es muy aceptable sobresaliendo francamente la Gattini y Angelini y, por lo exagerado, Gargano.

Ciertos rumores acerca del desdicho de que se ha hecho alarde en la interpretación de ciertas obras han contribuido á que parte de la sociedad que da brillo á los espectáculos se haya retraído del Nacional.



Exposición Cugat.—Busto retratado por el Sr. Villar.



La Virgen de la Caridad del Cobre.

Definitivamente cerrado el plazo de admisión de composiciones musicales con destino a nuestro Concurso para poner música a la letra del "Himno a la Virgen de la Caridad del Cobre", inmediatamente serán entregadas al Jurado las composiciones recibidas, a fin de que emita su fallo.

Tan pronto se pronuncie éste, daremos cuenta detallada de todo, igual que hicimos con la letra del Himno, y publicaremos, con la obra premiada, el retrato del autor de la misma.

Más adelante organizaremos una audición pública del Himno en la forma más adecuada a lo que éste será y a los nobles fines a que estará dedicado.

Publicamos una instantánea de una de esas luchas que están atrayendo tanta concurrencia, y que se efectúan en Payret interín llega Pubillones a ocupar el sitio que ahora ocupan las señoritas luchadoras para demostrar que la mujer, cuan-



Un aspecto de la Exposición Cugat en el salón de Fiestas de la Asociación de Dependientes. — Fot. de López y López.



Interesante lucha de catibos catibos celebrada en el teatro Payret entre Miss Christy Brown y el joven cubano Rogelio Romero, que resultó derrotado. — Payret se ve concurrido por la buena sociedad que se interesa por ese espectáculo ameno. — Fot. de Faján.

do quiere, es la menor cantidad de mujer... El público llena el teatro todas las noches: las luchadoras son muy aplaudidas, y la empresa no pierde su tiempo.

• • •

Otras notas de actualidad es la fiesta infantil que tuvo efecto en la morada de los esposos

Méndez Capote-Chaple con motivo de celebrar la pequeña René, hija de dicho distinguido matrimonio, su undécimo año de vida.

Fué una fiesta sumamente simpática, en la que el buen gusto y la más franca alegría brillaron esplendentes en una atmósfera de inocencia y felicidad.

• • •

Una buena noticia para los aficionados a la comedia y al drama es la de la llegada del eminente primer actor Enrique Borrás al frente de una completa compañía en la que figuran algunos elementos que gozan de merecida reputación.

El día 22 del corriente mes debuta Borrás en Santiago



MEXICO.—El Presidente de la República Don Francisco I. Madero, rodeado del Cuerpo Diplomático que fué a felicitarlo con motivo del aniversario de su natalicio. En el presente grabado se destaca nuestro Ministro acreditado en esa República, General Armando J. de la Riva.

de Cuba, de cuya ciudad pasará a Manzanillo, Camagüey, Cienfuegos, Cardenas y Matanzas llegando a la Habana a media noche de Diciembre.

Trabaja en el Politeama: se abrirá abono a veinte funciones; se fijará el precio en dos pesos entrada y luneta y menudearán los estrenos.

En Flandes se ha puesto el sol y "Malvaloca" han valido a la compañía de Borrás, y particularmente a éste, los más lisonjeros éxitos.

• • •

Como nota, que la presencia del crucero "Morelos" de la marina mexicana en nuestras aguas hace doblemente simpática publicamos una fotografía del acto llevado a cabo por el Cuerpo Diplomático residente en México al felicitar al Pre-



Presidencia del banquete que en obsequio de la oficialidad del buque de guerra británico "Acólus" celebró la colonia inglesa en el Miramar del Prado y Malecón. A la oración del discurso hubo que advertir el esmerado servicio del acreditado hotel y la exquisita atención de su propietario Sr. Mata. — Véase la Crónica. — Fot. de López y López.

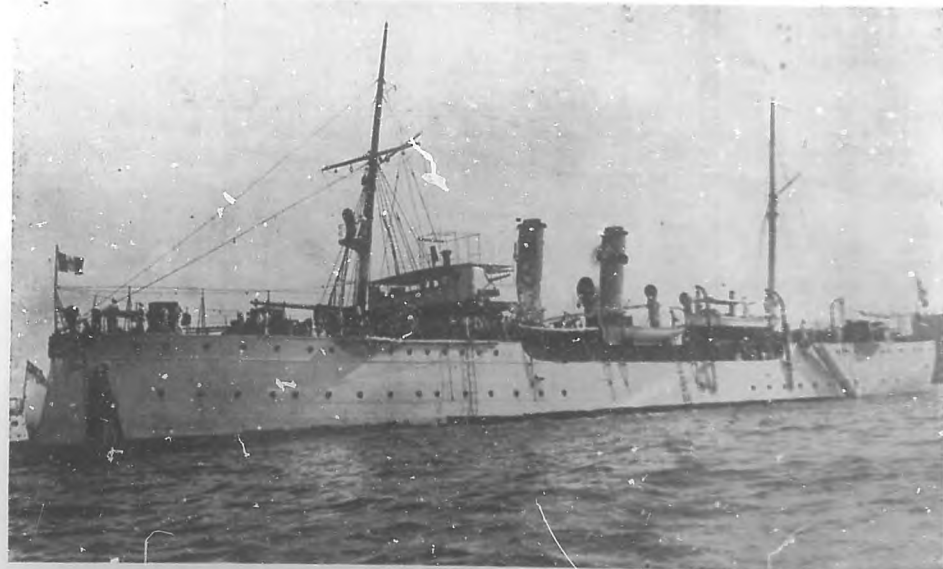
sidente Madero con motivo del aniversario del natalicio de éste.

También publicamos la fotografía del cruce.

"Morelos", cuya visita tan grata ha sido, y saludamos desde estas columnas a los marinos nuestros, huéspedes distinguidos.

La bahía de la Habana ha recibido también al crucero inglés "Acólus" que, inopinadamente recibió orden de hacerse a la mar.

A pesar de su breve estancia en puerto la colonia inglesa, presidida por el Ministro de S. M. británica obsequió con un banquete a la oficialidad del crucero en Miramar, del Malecón, en cuyo local artísticamente adornado se sirvió un "menú" que acreditó una vez más la cocina de la casa.



El crucero de la armada mexicana "Morelos" que desde hace días se encuentra fondeado en nuestro puerto. — Fot. de Faján.



Fiesta Infantil.—Ciento de niños que concurrieron a la fiesta celebrada en la morada de los esposos Méndez Capote-Chaple, con motivo de cumplir once años su encantadora hija, René. BOHEMIA se complace en levantar esta simpática fiesta, publicando estas fotografías de grupo. — Fot. de López y López.

# CRONICA

LA SEMANA DO ha registrado, exceptuando las bodas de las cuales reseña hago en otras páginas, suceso alguno, de índole social, que amerite la preferencia.

De aquí el que considere más oportuno recoger en estas líneas la pregunta que el diario francés, *Le Matin*, ha dirigido á las damas francesas sobre un problema de bastante importancia.

Preguntaba que me permitiera ir a la boda de un amigo, pensando su contestación al grupo de nuestras damas intelectuales, y que es la siguiente: —Cual es el hombre que mejor comprende á las mujeres?

El desarrollo de esta encuesta, ha sido interrumpida por la guerra de los Balcanes para cuya información no alcanzan las páginas de las ediciones ordinarias de la prensa europea, pero se habían publicado ya algunas contestaciones.

La mujer—escribe una dama—, que es verdaderamente mujer, no encontrará jamás "su hombre" en el hombre que la comprenda. (Este será para ella un pasatiempo, un consuelo!) Le contará sus éxitos cuando las cosas marchen bien, le confiará sus decepciones en los días de pesar, pero no intentará hacer de él su confidante, ni soñará en serle sumisa. Con él se sentirá al abrigo de las sacudidas de la pasión que son todo el en-



Sra. Evangelina Lasaga de Liarena

Sr. Alfredo Liarena

Vistió sus mejores galas el día 11 la iglesia del "Conservatorio para la boda de dos jóvenes simpáticos que disfrutan de la general estimación: Evangelina Lasaga, encantadora dama, y Alfredo Liarena, un querido compañero de "La Discusión". Interesantísima la recepción a cargo del Ministro de Cristo Crucificado, ratiando juramentos de amor "suavemente" con el "bonquet" a realizar sus naturales gracias. El "bonquet" era profuso, confeccionado había sido en el acreditado Jardín "El Clavel", de los hermanos Armand, tan justamente celebrado en esta clase de trabajos. El "bonquet", regala a la interesante hermana del novio, señora Ana Luisa Liarena de Laurizola. Agradada fue la comensal para la por la señora Dolores Vazquez viuda de Liarena, amante madre del novio, y por el señor Calisto Pajardo, en representación del Ldo. Manuel M. Coronado, director de "La Discusión", que desde hace días guarda cama, víctima de un fuerte ataque gripal. Como testigos actuaron, por Evangelina, los señores René Valverde y Calisto Pajardo. Por Alfredo: el doctor Vicente Ruiz de Villa y Amado Ruiz de Villa. Exarreglado, terminó la ceremonia nupcial y antes de retirarse del altar, entregó el elegante "bonquet" para que le fuera enviado a su camerino á la Virgen del Altar Mayor. Al retirarse los esposos, todos por su felicidad solo consiguieron de la numerosa comensal que á ser testigos de mayor excepción de su dicha, había asistido. A estos votos que el cronista les ayuso.

canto y todo el horror de la vida. Vivirá con él en una intimidad sentimental, desinteresada y que no carecerá de sabor, pues que está mezclada de coquetería. Pero "el amo" será aquel con quien la mujer no delibere. Ese será el adorado simplemente. Se entregará él con tanto más frenesí, cuanto que él no la comprende.... Toda mujer se complace en poner en su amor la voluptuosidad del sacrificio.



Sra. Victoria Hernández de Domestros

Sr. Mario Domestros Izquierdo.

La boda de estos jóvenes tuvo efecto en la iglesia del Santo Cristo del Buen Viaje el día siete. Victoria fué conducida al altar del brazo del padrino de la boda, doctor Joaquín Domestros, llevando el "bonquet" que fué confeccionado en el acreditado Jardín "El Clavel". Era regalo de la señorita Lolita Cosío. "Bonquet" formado por mentadas flores blancas, jazmines y azucenas engarzadas en hilos de plata y recubiertas con una cinta de seda. Muy simpática. Madrina de la boda la Sra. Emilia Moya viuda de Hernández, madre de la desposada. Suscribieron el acta matrimonial, por ella, el doctor Manuel Varona Suárez, Secretario de Sanidad y Beneficencia y el señor Carlos Moya. Por él, los señores Felipe Domestros y Rafael Guastalla. Antes de abandonar el templo, Victoria hizo entrega del ramo á su amiga la señorita Ana Pichardo. Felicitades!

hombre, seductor y un poco tosco, sentrá alegría secreta y divina inculcándole lo más caro de sí misma: su personalidad....

Otra dama escribe: "El buen éxito del hombre que comprende las mujeres consiste, por lo común, en la deliberada costumbre de halagar. A las mujeres les encanta que las halaguen y jamás las contradigan; que todos sus ilogismos sean aceptados sin discusión. Cuando se las trata así, al instante conceden el calificativo de "charmant"; la cuestión está en pensar como ellas. El que tal haga, inmediatamente será apreciado, halagado, festejado, rodeado, adulado.... Pero.... ¿por cuánto tiempo? ¿a mujer, que está toda hecha de contrastes, siente pronto que le es menester una fuerza, una energía, un cerebro superior al lado del suyo, para detenerla en sus bagabundajes intelectuales.

En la mujer existe la necesidad de ser dominadas, de sentirse "chiquitas", lo que las hace al cabo desdeñar al adúlador, al cual llegan, si no á despreciar, por lo menos, á considerar como nulo é inepto para interesarlas. Por lo tanto, no se le debe dar mayor importancia á la "buena suerte" momentánea, "del hombre que comprende á las mujeres", pues frecuentemente es el que nos las comprende".

Una tercera contesta: —Una vez en mi vida encontré un hombre que comprendía á las mujeres. Fué en una travesía de cuatro días por el Mediterráneo. ¡Hacia un tiempo esoléndido! Tenía una necesidad de ser distraídas mientras nuestros maridos estaban en el salón de juego, y aquel hombre encantador encontró la manera, sin enamorarnos, de agradarnos á todas y á cada una, interesándose en nuestras conversaciones. Con él se sentía uno en plena seguridad; encanto infinitamente raro que permite á la mujer expresar sus sentimientos y sus pensamientos, sin el temor perpetuo de que en un momento dado nuestro interlocutor, apoyándose en una inocente sinceridad, nos dé un asalto y haga la declaración tradicional.

Gómez Carrillo, el brillante *chroniqueur*, glosando en una de sus admiradas crónicas esta encuesta dice, que por las cartas publicadas en *Le Matin* una tercera parte de las mujeres quiere ser "comprendida" dulcemente, en tanto que las dos terceras partes resistentes se resignan á ser "dominadas".

¿Qué dicen las cubanas? ... Para el día 21, el jueves de la semana que mañana tiene comienzo, ha sido señalada una boda que gran suntuosidad ha de revestir.

Boda elegante que se efectuará en el aristocrático templo de la Merced; el templo de las novias lindas.

Otilia Bachiller, la bellísima señorita cuya presencia en las fiestas de nuestra sociedad ha sido mencionada siempre con justos, merecidos elogios, es la novia.

Verdad que es linda? Su prometido, el señor Federico Morales Valcárcel, figura prestigiosa de nuestra sociedad y de nuestro mundo político.

Padrinos serán la distinguida dama "Lola" Valcárcel, amantísima madre del novio, y el señor Enrique Bachiller, padre de Otilia.

Testigos: Por la novia: señor "Piquillo" Morales y señor Oscar Giquel.

Por él: el ilustre general Mario G. Menocal y el doctor Enrique J. Varona, electos Presidente y Vicepresidente de la República respectivamente.

La toma de dichos ya se efectuó. Tavo lugar el día 8 en la elegante residencia de la familia Bachiller.

Fueron testigos de este acto, el licenciado Juan A. Lliteras, el señor René Morales, el Gobernador de la Habana general Asbert y Coronel Aurelio Hevia. Esta boda, como dejamos dicho, será una boda suntuosa.



Srta. Candita Mayo y Zorrilla

Gentil princesita de la Perla del Norte. Sus bellos ojos negros tienen todo el calor de su alma de primavera, y su hermosura y distinción la han hecho acreedora al título de admiración que la distinguida sociedad de Cardenas le rinde por sus virtudes y por su talento y á cual *BOHEMIA* se une.

Señorita María Isabel Hernández y señor Antonio M. López. Señorita Elena Vila y señor Rafael Velasco. Enhorabuena!

Con un banquete obsequió la colonia inglesa á la oficialidad del buque de guerra británico "Aeolus" en el Miramar del Prado. Presidió el Ministro de la Nación.

En los brindis los comensales cantaron el "God save the King", el "Rule Britannia" y otros cantos patrióticos ingleses.

La cocina del Miramar una vez más dejó sentada la reputación de que goza, sirviendo exquisito menú.

A la hora del café se trasladaron los comensales al Jardín donde el barítono señor Miró recitó numerosos apuntes por los números de canto que interpretó, así como los oficiales del "Aeolus" que también cantaron y bailaron.



Srtas. Eulalia Torralbas, Clara Delmonte, Lucrecia Delmonte, Consuelo Camero.

Tiene el amor tales cosas, que á este grupo, encantador, al otorgarle el candor le ha dado todo el tesoro y el perfume de las rosas.

Crucos, 1912.

J. ESPINOSA.

El martes pasado celebró sus días una dama tan bella é interesante como Nena Arenas de Lastra, la esposa de nuestro querido amigo Enrique de la Lastra.



Por la amistad que nos unen á los esposos Arenas-Lastra, deseamos todo género de dichas en su hogar venturoso donde aumentan la felicidad dos preciosas criaturas.

Un grupo de preciosos niños, muchos de ellos aún de meses, engalanan esta página de BOHEMIA, cuya dirección votos sinceros hace porque solo de flores encuentren cubierto el camino los que hoy se encuentran en los albores de la vida.

Laura Isabel han sido los nombres impuestos á la graciosa niña hija del que en vida fué señor Ramón Franco Guillot y señora Sara Chamberlain y Landa.

Fueron sus padrinos los señores Juan Adams y Lutgarda Morales (ausentes) y en su representación el señor Pablo Burquet, representante de BOHEMIA en Cifuentes y la señora Elvira Landa.

Felicidades deseamos á la nueva cristiana.

La señora Estela A. viuda de Pérez, la joven señora que hasta hace muy poco fué representante de BOHEMIA en la Isla, celebró el pasado martes sus días.

Llegue á la compañera nuestra felicitación.

A principios de Diciembre se verificará en la iglesia de Monserrate, la boda de la encantadora señorita Juanita Santamaría con el joven doctor Oscar Solís.

La alegría y satisfacción de los jóvenes esposos María Luisa Crabb y doctor Octavio Ortiz Casanova, ha sido completada con una hermosa niña, fruto primero de su feliz unión.

Mañana, en la iglesia de Belén se efectuará la boda de la señorita Octavia Prieto y el señor Mario Guiral.

A las 9 p. m.

Bedas.

En la iglesia del Santo Ange, la noche del día siete, la boda de la geníl señorita Blanquita Córdova y el señor Pedro Rodríguez.

Lucío Blanquita elegante "toilette" de raso Liberty y encajes de Bruselas.

¿Y el bouquet? Elegantísimo.

Bouquet en extremo elogiado: fué confeccionado en el jardín "El Claral" de los hermanos Armand.

—Ante el alta, mayor del Templo de Monserrate, se efectuó á las nueve de la noche del día 9 la boda de la delicada señorita Piedad Felú y el señor Manuel Rodríguez Padrón.

Apadrinada fué por la señora Carmen Veciana viuda de Felú, madre de la novia, y el señor Luis Rodríguez, padre del novio.

En calidad de testigos firmaron los señores Isidro Chacón y Luis Azcáche y los doctores Rafael Chagnacda y Horacio Ferrer. Felicidades!



Juan José Darna, Maximiliano Fernández y Hernández y Esther Fernández, y Hernández.

Para la primera quincena de Diciembre entrante ha sido señalada la boda de la graciosa señorita "Chichita" de L. mar y Gálvez, hija del apreciable matrimonio señora Rosa Gálvez y el conocido letrado Manuel Francisco Lamar, ex-Secretario de Instrucción Pública, y el Sr. José G. Ibañez Acevedo.

Leopoldito Ledón, el distinguido *sportman* tan amigo de esta casa, celebró su santo el pasado jueves, entre grandes alegrías y satisfacciones de la respetable familia.

Hagamos votos porque cada año se repitan las fiestas en la intimidad del hogar, gozando el caballero y simpático Leopoldito de todo género de venturas.



Ovela, Amanda y Ledía Alvarez y Vera.

Un excelente compañero y amigo, el señor Rogelio Sandrino, sufrió días pasados un pequeño accidente del que por fortuna se encuentra ya bien.

Sepa que BOHEMIA apreciándole de veras, celebra que tan pronto se haya visto libre de la penosa dolencia.

Leopoldina Luis de Dolz, la elegante dama esposa del ilustre abogado Dr. Ricardo Dolz, senador electo por Camaguey, celebró su fiesta onomástica el pasado viernes y fué, con tal motivo muy felicitada.

Una á las felicitaciones que ese día recibió las de este cronista que hace extensiva su felicitación á las gentiles

señoritas Leopoldina Larios y Eugenia Oviés que celebraron sus días el mismo viernes.



Berta Basol, Alicia Mignagáray y Valdés, Joaquín Basol.

A bordo del crucero "Cuba", de la Marina Nacional se ofrece un té hoy á la oficialidad del crucero mexicano "Morelos" surto en puerto.

Para esta fiesta han sido invitadas un grupo de familias de nuestra sociedad.

Para el día 26 de los corrientes está señalada la boda de la señorita Rogelia Altuzarra, tan delicadamente bella, y el señor Blas M. Rocafort. La boda "tres intime".

Se encuentran entre nosotros, tras prolongada ausencia en el extranjero, dos cubanos meritisimos que á nuestra

patria han honrado ostentando su representación.

Son ellos el señor Gonzalo de Quesada, Ministro de Cuba en Alemania y Manuel Márquez Sterling, Ministro en Perú, ambos publicistas insigues.

Los Sres. Quesada y Márquez, han regresado acompañados por sus respectivas familias. Bienvenidos!



Dolores, Rosa y Teresa Lorenzo; Rosarito Martínez y Estévez; Mara Anador.